

**Célia Machado Benvenho**  
**José Francisco de Assis Dias**  
**Libanio Cardoso**  
(Organizadores)

**AUTORES:**

*Alfredo Gatto; Gilvan Fogel*  
*Marco Aurélio Werle; Stefano Busellato*  
*Stefano Visentin; Wilson Antonio Frezzatti Jr.*

**RESSONÂNCIAS FILOSÓFICAS**  
**Textos Seletos**  
**Volume I**

*Primeira Edição E-book*



**EDITORA VIVENS**

**Toledo – PR**  
**2018**

**Copyright 2018 by**

*Organizadores*

**EDITORA:**

*Daniela Valentini*

**CONSELHO EDITORIAL:**

*Dr. Celso Hiroshi Iocohama - UNIPAR*

*Dr. José Aparecido Pereira – PUC-PR*

*Dr. José Beluci Caporalini - UEM*

*Dra. Lorella Congiunti – PUU – Roma*

**REVISÃO FINAL:**

*Prof.<sup>a</sup> Luciana Bovo Andretto*

**DIAGRAMAÇÃO E DESIGN:**

*Editora Vivens Ltda.*

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

R435

Ressonâncias filosóficas: textos seletos volume I.  
/ organizadores, Célia Machado Benvenho, José  
Francisco de Assis Dias, Libanio Cardoso;  
autores, Alfredo Gatto ... [et al]. - 1. ed.  
e-book - Toledo, PR: Vivens, 2018.  
160 p.

Modo de Acesso: World Wide Web:

<<http://www.vivens.com.br>>

ISBN: 978-85-92670-52-8

1. Filosofia.

CDD 22. ed. 100

Rosimarizy Linaris Montanhano Astolphi

Bibliotecária CRB/9-1610

*Todos os direitos reservados com exclusividade para o território nacional. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita da Editora.*

*Os textos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.*

**Editora Vivens, O conhecimento a serviço da Vida!**

Rua Pedro Lodi, nº 566 – Jardim Coopagro

Toledo – PR – CEP: 85903-510; Fone: (45) 3056-5596

<http://www.vivens.com.br>; e-mail: [contato@vivens.com.br](mailto:contato@vivens.com.br)

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
I A CRÍTICA DA METAFÍSICA EM NIETZSCHE E THEÓDULE RIBOT <i>Wilson Antonio Frezzatti Jr.</i> .....	17
II A REPÚBLICA PARA ALÉM DO ESTADO: O REPUBLICANISMO ANÔMALO DE MAQUIAVEL E SPINOZA <i>Stefano Visentin</i> .....	43
III FENOMENOLOGIA COMO ONTOLOGIA <i>Gilvan Fogel</i> .....	67
IV O CONHECIMENTO TRÁGICO: O KANT DE NIETZSCHE ENTRE LANGE E SCHOPENHAUER <i>Stefano Busellato</i> .....	85
V O ESPECTRO DO SUJEITO CARTESIANO: HEIDEGGER, NIETZSCHE, DESCARTES <i>Alfredo Gatto</i> .....	117
VI OS RUMOS DA ESTÉTICA MODERNA E A ONTOLOGIA DA ARTE NA PERSPECTIVA DE GADAMER <i>Marco Aurélio Werle</i> .....	137