

REVISTA HUMANITAS VIVENS

Ciências Humanas e Sociais

A **Revista Humanitas Vivens** tem como objetivo ser um instrumento de divulgação do resultado de pesquisas realizadas no meio acadêmico, previamente avaliadas pelo Conselho Editorial nas áreas de Ciências Humanas e Sociais. Está sob a responsabilidade do editor Professor José Francisco Assis Dias.

NORMAS EDITORIAIS

1. Os artigos a serem publicados na **Revista Humanitas Vivens** devem ser inéditos e não estar sob avaliação de outro periódico.
2. Os trabalhos podem ser apresentados nos idiomas: português, espanhol, inglês e italiano seguindo as mesmas normas de apresentação dos artigos em português.
3. Devem ser apresentados textos de, aproximadamente 15 a 20 páginas em papel 16X23 cm com fonte Times New Roman, tamanho 14 e entrelinhamento simples em 01 (uma) via digitado em Word for Windows em papel tamanho A4 e ser enviado por e-mail. Acesse o site www.humanitasvivens.com.br

As margens devem ter 3 cm à esquerda e acima e 2 cm à direita e abaixo. O texto, com exceção das Referências, deverá estar justificado na página.

Na primeira página, deve apresentar o título do trabalho, nome e dados complementares do(s) autor(es) e justificado à direita da página, incluindo formação acadêmica, ocupação profissional, endereço para correspondência para possíveis contatos futuros (e-mail, telefone). Ao lado do nome, abrir parênteses, fazendo constar a sigla da instituição a que pertence/representa ou a critério do autor, em notas de rodapé, as informações que julgar relevantes.

O título deve estar em CAIXA ALTA e **negrito** e centralizado no topo da primeira página. Ex. **O EMPREENDEDORISMO NAS ESCOLAS.**

O título deve expressar, da melhor maneira possível o seu conteúdo

No corpo do artigo abaixo do título digitar a palavra **RESUMO**, centralizada, em CAIXA ALTA e em negrito apresentando em seguida um breve resumo com no máximo 150 palavras, em parágrafo único ressaltando as seguintes informações: tema, objetivo, metodologia, resultados e conclusões sem a apresentação de itens enumerados com tópicos. Logo abaixo do resumo, apresentar as **palavras-chave**, antecedidas pela expressão: Palavras-chave separadas entre si por ponto (.). Ex.: **Palavras-chave:** Religião. Filosofia moral. Conduta humana.

A seguir deverá constar o TÍTULO em inglês, acompanhado pelo **ABSTRACT** e **Key words**, respectivamente.

Abaixo do Abstract, o trabalho inicia com a palavra **INTRODUÇÃO**, em CAIXA ALTA, em **negrito e** centralizada. Neste item devem constar o tema e o problema abordado, a justificativa, o objetivo e a metodologia utilizada na pesquisa.

O desenvolvimento do texto, que vem em seguida, deve ser feito em itens enumerados e alinhados à margem esquerda da página.

Exemplo:

1 CONDUCTA HUMANA

1.1 DEFINIÇÕES

Por último colocar a conclusão e as referências, conforme as normas atuais da ABNT (NBR 10520 para Citações em documentos e NBR 6023 para Referências). O arranjo das referências deve ser em ordem alfabética por sobrenome do Autor (veja modelos abaixo)

Apresentar gráficos, tabelas, diagramas e figuras apenas as cores preta e cinza, numerados e com citação da fonte.

Serão aceitos para publicação artigos, ensaios, *papers*, relatos de pesquisa, entre outros. Terão preferência os trabalhos que contribuam para a melhoria do ensino, tanto em nível teórico quanto teórico-prático.

Também serão aceitas resenhas de livros lançados recentemente e que contribuam para o avanço do conhecimento.

Os trabalhos apresentados serão submetidos à avaliação do Conselho Editorial e de consultores *ad hoc*, sendo o(s) autor(es) notificados quanto à aceitação ou recusa dos mesmos.

Ao Conselho Editorial reserva-se o direito de aceitar, sugerir alterações ou recusar os trabalhos encaminhados à publicação.

Os conceitos emitidos nos textos publicados serão de responsabilidade exclusiva dos autores, não refletindo obrigatoriamente a opinião do Conselho Editorial da Revista.

Não serão aceitos os trabalhos que não seguirem as normas da Revista.

O artigo deverá apresentar necessariamente a seguinte estrutura: Introdução, desenvolvimento, considerações finais (ou conclusão), e referências

CITAÇÃO

Menção de uma informação extraída de outra fonte

Citação direta é a transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

Citação indireta é o texto baseado na obra do autor consultado (NBR 10520)

Site : http://www.ufg.br/this2/uploads/files/105/10520_-_Cit._em_documentos.pdffraces)

As citações diretas com até três linhas devem ser incorporadas no texto entre aspas duplas.

Exemplos:

Para Walker (2002, p. 122) “as funções relativas à gerência são geralmente classificadas como previsão, planejamento, organização, comunicação e avaliação”.

As citações com mais de três linhas devem ser apresentadas com recuo de 4cm, com letra menor (10 ou 11) que o texto e sem aspas .

Após a queda do Império Romano, Walker cita que a hospitalidade pública tornou-se prerrogativa exclusiva das ordens religiosas, que era praticada nos mosteiros.

As acomodações dos mosteiros eram modestas, mas, com freqüência, superiores a quaisquer outras existentes ao longo das estradas. Os monges geralmente tiravam suas provisões do próprio solo; suas cozinhas eram mais higiênicas, melhor organizadas e menos caóticas do que as cozinhas das residências privadas. Os religiosos divisaram até mesmo um rústico sistema de avaliação dos custos alimentares. Como resultado, os peregrinos e vagabundos freqüentemente passavam melhor do que a nobreza [...] À medida que viagens e viajantes foram se multiplicando no decorrer da Idade Média, cresceu também o número das estalagens às margens das estradas européias (WALKER, 2002, p. 6).

Citação indireta com dois autores:

Rodrigues e Riscarolli (2003) **OU** (RODRIGUES; RISCAROLLI, 2003).

Citação indireta com três autores:

Davis, Aquilano e Chase (2003) **OU** (DAVIS; AQUILANO; CHASE, 2003).

Citação direta com mais de três autores:

Maturana et al. (2003, p.34) **OU** (MATURANA, 2003, p. 34).

REFERÊNCIAS: Devem ser apresentada em ordem alfabética de sobrenome do autor. A ordenação das referências, nomeação no texto deve ser alfabética, no sistema auto/data.

Livros com um autor

CALDWELL, Taylor. **Médico de homens e de almas**. 36. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

Livros com até três autores

ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia Teixeira.
Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação.
Rio de Janeiro : DP&A, 2003.

Mais de três autores

MATURANA, G. et al. **O conhecimento**. São Paulo: Cultrix, 2003.

Sem autoria: entrar pelo título da obra

ALMANAQUE ABRIL: a enciclopédia em multimídia. 4. ed. São Paulo: Abril Multimídia, 2001. 4 CD-ROM.

Podem ser acrescentadas quaisquer informações que sejam relevantes para o autor, no final da referência.

Quando não houver autor e sim organizador, editor, compilador etc.

Capítulo de livro

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

No caso de repetição do mesmo autor usa-se um traço sublinear de seis espaços, seguido de ponto. _____.

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In: _____. **História do Amapá, 1o grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3.

Artigo de periódico:

SACHUK, Maria Iolanda; SANTOS, Manoela Silveira dos; MENCK, Fernando. Os ritos e o formalismo da cultura brasileira como estratégia de gestão nas organizações. **Caderno de Administração**, Maringá, v.10, n. 1, p. 33-42, jan./jun. 2002.

Artigo de jornal:

BUENO, Wilson. Uma história da Índia. **O Estado do Paraná**, Curitiba, p. 2, 30 jul. 2000.

Anais de eventos:

RODRIGUES, Leonel Cezar; RISCAROLLI, Valéria. Identidade e profissão: novos desafios para o ensino da administração. In: ENCONTRO NACIONAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO-ENANGRAD, 14., 2003. Foz do Iguaçu, Pr. **Anais...** Foz do Iguaçu: ANGRAD, 2003.

Teses e Dissertações:

HANICZ, Teodoro. **Modernidade, religião e cultura:** o círculo de estudos bandeirantes e a restauração do catolicismo em Curitiba (1929-1959). 2006. 383f. Tese (Doutorado)-Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2006.

Documentos Eletrônicos (livro, artigo de periódico e outros)

KAWAUCHE, Thomaz. A religião no Brasil do século XXI: uma análise bergeriana. **Revista Espaço Acadêmico**, São Paulo, ano 3, n. 24, maio, 2003. Disponível em: < <http://www.espacoacademico.com.br/024/24ckawauche.htm>>. Acesso em: 27 dez. 2008.

Os textos para publicação deverão ser encaminhados para:

A/C Prof. José Francisco de Assis Dias

Endereço:

e-mail: contato@humanitasvivens.com.br