

**Ademir Menin**  
**José Francisco de Assis Dias**  
**Leomar Antonio Montagna**  
(Organizadores)

# **AUTONOMIA E EDUCAÇÃO**

## **Temas Filosóficos**

*Primeira Edição E-book*



**Toledo - PR**  
**2017**

Copyright 2017 by

*Organizadores*

**EDITORA:**

*Daniela Valentini*

**CONSELHO EDITORIAL:**

*Prof. Daniela Menengoti Ribeiro - UNICESUMAR*

*Prof. José Beluci Caporalini - UEM*

*Prof. Lorella Congiunti – PUU - Roma*

**REVISÃO ORTOGRÁFICA:**

*Prof. Ivan Vieira da Silva*

**CAPA, DIAGRAMAÇÃO E DESIGN:**

*Editora Vivens Ltda.*

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

A939

Autonomia e educação: temas filosóficos.  
/ organizadores Ademir Menin, José  
Francisco de Assis Dias, Leomar Antonio  
Montagna. – 1. ed. e-book – Toledo, PR:  
Vivens, 2017.  
156 p.:il; color.

Modo de Acesso: World Wide Web:

<<http://www.vivens.com.br>>

ISBN: 978-85-92670-36-8

1. Filosofia. 2. Educação. 3. Estética. I.  
Título.

CDD 22. ed. 100

Rosimarizy Linaris Montanhano Astolphi

Bibliotecária CRB/9-1610

*Todos os direitos reservados aos Organizadores.*

**Editora Vivens, *O conhecimento a serviço da Vida!***

Rua Pedro Lodi, nº 566 – Jardim Coopagro

Toledo – PR – CEP: 85903-510; Fone: (45) 3056-5596

<http://www.vivens.com.br>; e-mail: [contato@vivens.com.br](mailto:contato@vivens.com.br)

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
PRIMEIRA PARTE: O CONCEITO DE AUTONOMIA E DE EDUCAÇÃO EM FREIRE E KANT <i>Elizetu Bonfim de Souza</i> <i>Luci Frare Kira</i> .....	11
1 INTRODUÇÃO À PRIMEIRA PARTE .....	9
I BIOGRAFIA DE PAULO FREIRE E DE IMANUEL KANT .....	13
1.1 ITINERÁRIO CULTURAL E INTELECTUAL DE FREIRE .....	13
1.2 ITINERÁRIO CULTURAL E INTELECTUAL DE KANT .....	20
II DEFINIÇÃO DE AUTONOMIA.....	29
2.1 CONCEITO DE AUTONOMIA EM FREIRE.....	30
2.1.1 Uma educação para a autonomia.....	35
2.2 CONCEITO DE AUTONOMIA EM KANT .....	39
2.2.1 Educar para a autonomia .....	43
III CONSONÂNCIA E DISSONÂNCIA TEÓRICA DE KANT E FREIRE.....	49
3.1 ASPECTO CONSONANTE.....	50
3.2 ASPECTO DISSONANTE .....	54
3.2.1 Saída da opressão para a autonomia.....	54
3.2.2 Saída da minoridade para a autonomia .....	56
3.3 AVANÇOS TEÓRICOS DE FREIRE NO QUE TANGE À EDUCAÇÃO E À AUTONOMIA .....	60
3.4 PAPEL DA ESCOLA E DO EDUCADOR.....	62
3.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	67
REFERÊNCIAS.....	71

SEGUNDA PARTE	
ESTÉTICA, SUBJETIVIDADE E POLÍTICA	
<i>Geraldo Cheron</i>	
<i>José Francisco de Assis Dias</i>	
<i>Kesia Priscila Gomes Gentil</i>	
<i>Tiago Soares dos Santos</i>	
<i>Whesley Fagliari dos Santos</i> .....	75
I O CONCEITO DE ESTÉTICA COMO	
AFIRMAÇÃO DA EXISTÊNCIA EM NIETZSCHE .....	77
1.1 INTRODUÇÃO .....	78
1.2 UMA ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA.....	79
1.3 Como trabalhar filosofia e grafite em sala de aula? .....	84
1.4 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	99
REFERÊNCIAS.....	100
II RAZÃO E SUBJETIVIDADE EM	
RENÉ DESCARTES (1596-1650) .....	105
2.1 INTRODUÇÃO .....	105
2.2 DISCURSO SOBRE O MÉTODO:	
SUAS ETAPAS.....	108
2.3 ONDE SE APLICA O MÉTODO? .....	115
2.4 MORAL PROVISÓRIA.....	117
2.5 MEDITAÇÕES:	
A DÚVIDA COMO PRINCÍPIO .....	119
REFERÊNCIAS.....	120
III O ELEMENTO ESTÉTICO	
NO MITO GREGO.....	123
3.1 INTRODUÇÃO .....	123
3.2 O ELEMENTO ESTÉTICO	
NO MITO GREGO.....	124
3.3 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	131
REFERÊNCIAS.....	131

IV A POLÍTICA ECOLÓGICA DE HENRIQUE DUSSEL.....	133
4.1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS.....	134
4.2 O PRINCÍPIO MATERIAL EM DUSSEL.....	135
4.3 POLÍTICA ECOLÓGICA .....	137
4.4 EDUCAÇÃO AMBIENTAL .....	140
4.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	142
REFERÊNCIAS.....	143